



Un moment del concert del quartet Orpheus, dimarts passat a la Universitat de Cervera.

# Gràcies...

**N**o és habitual tindre la sensació que et trobes davant d'un gran concert on quatre instrumentistes recreen unes partitures, les asaboreixen, les fan respirar, els insuflen vida... El Quartet Orpheus va tornar a Cervera dimarts passat com a grup en residència del Curs Internacional de Música i va inaugurar el XXVIII Festival d'Estiu.

Va ser un goig retrobar-se amb un grup que sempre ha sigut un segell de qualitat. En la música de cambra, la formació de quartet de corda és una de les més complicades. Per això va sorprendre la facilitat amb què l'Orpheus va transmetre el programa.

Amb un primer violí en un estat de forma excepcional, un segon violí que ningú no diria que ha entrat recentment al

## Quartet Orpheus

- **OBRES:** Haydn, Sibelius i Beethoven.
- **LLOC:** Paranimf de la Universitat de Cervera.
- **DATA:** 22 de juliol.

☆☆☆☆☆

grup i la conjunció extraordinària del viola i el violoncel, l'Orpheus va començar elegantment amb el Quartet op.20 n.6 de Haydn, i es va arribar a un punt de recreació i espontaneïtat excels en l'*adagio cantabile*. El Quartet op.56 *Veus íntimes* de Sibelius va ser per a molts un gran descobriment. Amb una entrega absoluta, l'Orpheus ens va oferir un suggeridor *allegro* inicial. El centre neuralgic va

ser un *adagio* que es va moure entre la intensitat i la calma —i que no va passar desapercebut malgrat el sorollós paper d'un caramel— abans d'acabar amb un *allegro* trepidant.

Ja a la segona part, i després d'uns atacs violents de l'acord de tònica, el Quartet op.74 de Beethoven va començar ple-tòric en caràcter i força, i va exhibir precisió, tècnica im-pol·luta, expressivitat...

En resum, una nit memorable per als nostàlgics dels concerts excepcionals per la qualitat dels intèrprets, l'honestat de la seua proposta musical i la capacitat de compartir amb el públic l'alè magistral i generós d'una música privilegiada.

Per totes aquestes experiències, simplement gràcies...

El Segre  
 Sábado, 26 de Julio 2008